

日	質問内容	回答
4月7日	JVで参加する場合は構成員ごとに別紙①②の書類と共同企業体協定書を提出すればよいのか。実施要項には構成員ごとに申請書とありますが別紙①の申込書のことで良いのか。	【別紙1】については構成員ごとに提出願います。【別紙2】については、主となる企業様のみの提出で構いません。
4月8日	当日の運営スタッフに関して、県・市職員及びボランティアの業務内容と人数は。	必要な業務内容は、提案の後に調整しますが、基本的な運営部分で、県・市職員の人員は見込まないこと。また、ボランティアについては、受託者がボランティア募集を行い会場運営に関わってもらう場合に、運営マニュアルに記載します。
4月8日	仕様書の中に隣接会場のわらアート等のイベントの会場運営を行うこととあるが、イベント内容と運営の内容を教えてください。	サブ会場の関連イベントとして、わらアート展示、同時開催イベントとしてオリジナル井選手権を予定しております。事業概要は別添1（同時開催イベント概要）のとおりです。詳細は各イベントの受注者と調整いただきますが、来場者の案内や救護等、会場全体の共通業務は本プロポーザル受注者に行っていただく想定です。井選手権については、出展スペースのテント設置までを本プロポーザル受注者に行っていただき、テント2つ分を井選手権受注者に提供いただく想定です。
4月8日	中央公園の会場設営についてですが、搬入出・会場使用に関して養生ルールや搬入出ルート、芝生の現状復旧についての考え方について教えてください。	公園内の芝生や埋設物、通路のブロック等を破損しないことを基本とします。詳細は設置物の内容や配置計画を公園管理者（市都市計画課）にご相談いただき、指示を受けることとなります。

4月8日	ステージ出演団体の人数や規模感・内容など先催県を参考に教えてほしい。	出演団体により人数の増減がありますが、奈良大会サブ会場の例をお示しします。別添2（奈良出演団体） 人数の多いものは、ステージ上のほか、ステージと客席の間に設けた上演スペースや、通路等で演じたものもあります。
4月8日	主催者用のトランシーバーの準備とありますが台数を教えてもらいたい。	運営組織の体制によりますが、奈良大会サブ会場の例では、計40台を準備されています。（運営本部14台、出演者対応・客席誘導等12台、交通誘導等7台、演出・進行等9台）
4月8日	わらアートイベントは会場でどれくらいのスペースが必要なのか。	今後、イベント受注者と協議を行い作製する作品数等を決定しますが、中央公園芝生広場半面～1面程度（1500～2000㎡）を想定しています。
4月8日	ステージ出演団体のリハーサル、メイン会場・サブ会場の出演のスケジュールのイメージのようなものはあるのか。設営スケジュール調整や進行スタッフの手配のため出演団体のリハーサルを前日・当日どちらで行うか確認したい。	今後調整する出演団体のスケジュールによりますが、奈良大会の例は別添3のとおりです。