

第14回 秋吉台音楽

弦楽器部門 String Instrument Division

コンクール

2025 *詳しい開始時刻は、HPにてご確認ください

第1次予選

第2次予選

本選

4.23 Wed
9:00~

4.24 Thu
10:00~予定

4.25 Fri
10:00~予定

14th Akiyoshidai Music Competition

入場無料

会場

秋吉台国際芸術村
コンサートホール

お問い合わせ：0837-63-0020

審査員

黒木 岩寿（審査員長）
漆原 啓子、金木 博幸、
須田 祥子、鈴木 康浩、
野口千代光、山崎 伸子

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉 50
TEL：0837-63-0020 FAX：0837-63-0021
ウェブサイト：<https://aiav.jp>



主催：公益財団法人山口きらめき財団 秋吉台国際芸術村

(〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉 50 Tel:0837-63-0020 Fax:0837-63-0021)

後援：山口県 山口県教育委員会 美祢市 美祢市教育委員会 朝日新聞社 毎日新聞社
読売新聞社 山口新聞社 中国新聞防長本社

KRY山口放送 tys テレビ山口 yab山口朝日放送 FMY エフエム山口 FMきらら
FM スマイルウェーブ 山口県文化連盟 山口県総合芸術文化祭 2025

◀コンクール最新情報は芸術村 HP へ (<https://aiav.jp>)

ヴァイオリン

- ◇第1次予選 :①、②を演奏すること
- ①下記 a)～c) からいずれかを選択 (各カデンツァなし)
 - a) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 第1楽章
 - b) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 第1楽章
 - c) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 第1楽章
 - ②パガニーニ：24の奇想曲 作品1より任意の1曲 (繰り返しなし。ただし24番のみ繰り返しあり)
- ◇第2次予選 :①、②を演奏すること
- ①下記 a)～c) からいずれかを選択 (繰り返しなし)
 - a) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 第1楽章
 - b) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 第1楽章
 - c) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第6番 第1楽章
 - d) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第8番 第1楽章
 - ②10分程度のヴィルトゥオーゾ作品を自由選択
- ◇本選
- 下記のいずれかを選択し、全楽章を演奏すること
- a) ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲
 - b) メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲
 - c) チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
 - d) ブラームス：ヴァイオリン協奏曲
 - e) シベリウス：ヴァイオリン協奏曲
 - f) バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番
 - g) プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番
 - h) プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番

チェロ

- ◇第1次予選 :①、②を演奏すること
- ①ハイドン：チェロ協奏曲D-Dur 第1楽章 展開部前まで (カデンツァなし)
 - ②ピアッティ：12のカプリスから任意の1曲 (繰り返しなし)
- ◇第2次予選 :①、②を演奏すること
- ①下記 a)、b) いずれかを選択 (繰り返しなし)
 - a) ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第3番 第1楽章
 - b) ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第4番 第1楽章
 - ②10分程度のヴィルトゥオーゾ作品を自由選択
 - 【例】マルティヌー：ロッシーニの主題による変奏曲
 - ヒナステラ：パンペアーナ
 - チャイコフスキー：ペッツォカプリチオーソ、等
- ◇本選
- 下記のいずれかを選択し、全楽章を演奏すること
- a) ドヴォルザーク：チェロ協奏曲
 - b) シューマン：チェロ協奏曲
 - c) エルガー：チェロ協奏曲
 - d) チャイコフスキー：ロココ風主題による変奏曲
 - e) ショスタコーヴィッチ：チェロ協奏曲第1番
 - f) プロコフィエフ：シンフォニア・コンチェルトタンテ

ヴィオラ

- ◇第1次予選 :①、②を演奏すること
- ①下記 a)、b) いずれかを選択 (各カデンツァなし)
 - a) ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲二長調 第1楽章
 - b) シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲二長調 第1楽章
 - ※ いずれも申込み時に使用する版について明記すること
 - ②下記 a)～c) いずれかを選択し、任意の緩急楽章を1つずつ、計2つの楽章を演奏すること。
 - a) レーガー：無伴奏組曲第1番 op.131d
 - b) レーガー：無伴奏組曲第2番 op.131d
 - c) レーガー：無伴奏組曲第3番 op.131d
- ◇第2次予選 :①、②を演奏すること
- ① 下記 a)、b) いずれかを選択 (繰り返しなし)
 - フンメル：ヴィオラ・ソナタ変ホ長調 op.5-3 第1楽章
 - シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ D821 第1楽章
 - ②10分程度のヴィルトゥオーゾ作品を自由選択 (複数曲及び無伴奏も可)
- ◇本選
- 下記のいずれかを選択し、全楽章を演奏すること
- a) バルトーク：ヴィオラ協奏曲 (版の指定なし。但し、異なる版との混合は不可)
 - b) ウォルトン：ヴィオラ協奏曲
 - c) マルティヌー：ラブソディー・コンチェルト
 - d) ヒンデミット：白鳥を焼く男

コントラバス

- ※全てソロ・チューニングで演奏すること
- ◇第1次予選
- ①、②を演奏すること
 - ①ホフマイスター：コントラバス協奏曲 第1楽章 *再現部前まで
 - ②ハンス・フリーバー：無伴奏組曲より 「プレリュード」と「ジーク」
- ◇第2次予選
- グリエール：4つの小品 (全曲) (プレリュード、スケルツォ、インテルメッツォ、タランテラ)
- ◇本選
- 下記のいずれかを選択し、全楽章を演奏すること
- (a)ヴァン・ハル：コントラバス協奏曲 C-Ddur (カデンツはグリューパー版を使用すること)
 - (b) シュペルガー：コントラバス協奏曲第15番 (ホフマイスター社の文庫充徳版を使用すること)
 - (c) ボッテシーニ：コントラバス協奏曲第1番
 - (d) ボッテシーニ：コントラバス協奏曲第2番

第13回秋吉台音楽コンクール
チューバ部門 (2025.9.5～9.8) 結果

第13回秋吉台音楽コンクールでは、4月に実施した室内楽（弦楽四重奏）部門に続き、9月にチューバ部門を開催いたしました。

動画による予備予選を通過し、芸術村に集結した35名の若手チューバ奏者が4日間に渡り、熱い演奏を繰り上げました。

各々の魅力を最大限発揮した本選出場者でしたが、中でも第1次予選から安定した演奏と本選での華やかな楽曲を歌い上げた島圭佑さんが第1位となり、成績優秀者に贈られる山口県知事賞を受賞しました。

- 第1位 島圭佑 第2位 山本 蒼太 第3位 Chak Sum Lee 第4位 長谷川 拓海
- 第5位 藤田 裕人 第6位 渡部 陽菜 山口県知事賞 島圭佑



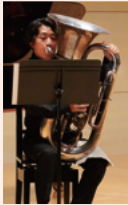
▲山口県知事賞および第1位 島圭佑



▲第2位 山本 蒼太



▲第3位 Chak Sum Lee



▲第4位 長谷川 拓海



▲第5位 藤田 裕人



▲第6位 渡部 陽菜



集合写真▲