

クァルテット・インテグラ リサイタル 第3弾

# Quartet Integra Vol. 3

注目度No1の弦楽四重奏団 クァルテット・インテグラ

鬼才リゲティと天才ベートーヴェンの作品をもって再登場!



Kyoka MISAWA

Rintaro KIKUNO

Ye Un PARK

Itsuki YAMAMOTO

©Abby Mahler

2025 **5.24** sat 開場 13:30  
開演 14:00

会場 秋吉台国際芸術村コンサートホール

料金(全席自由) 一般2,500円 学生1,000円

- フレンズネット会員2割引
- 未就学児入場不可
- 県立文化ホール「子育て家庭応援割」対象公演

■託児申し込み 5/8(木) 締切。  
満1歳以上の未就学児の託児を実施いたします。  
ご希望の方は、申し込みフォームにて備考欄にご記入  
いただくか、お電話にてお申し込みください。

チケット発売日 2025年3月28日(金) 10:00~  
フレンズネット会員先行発売 2025年3月21日(金) 10:00~

プレイガイド

秋吉台国際芸術村  
ウェブ申し込み  
[https://www.aiav.jp/  
24695/](https://www.aiav.jp/24695/)



Lコード: 64131



## プログラム

\*曲目は変更する場合があります。

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第1番へ長調作品18-1

リゲティ: 弦楽四重奏曲第2番

~休憩~

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第10番変ホ長調作品74  
「ハーブ」

## 問い合わせ・電話予約

Akiyoshidai International Art Village

秋吉台国際芸術村

山口県美祿市秋芳町秋吉50  
TEL:0837-63-0020  
FAX:0837-63-0021



ウェブサイト: <https://aiav.jp>

# Quartet Integra



2015年桐朋学園に在学中に結成。第71回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位、ペーターヴェン賞、山口県知事賞（グランプリ）を受賞。国内ではサントリーホールを含む全国各地でリサイタルを行い、2024年よりトッパンホールと王子ホールでも新たなシリーズ、また2025年よりペーターヴェン・チクルスを各地で始める。

海外ではこれまでにラホヤ・ミュージック・ソサエティ・サマーフェスト、キジャーナ国際フェスティバルに出演する他、ニューヨーク、ロサンゼルス、フランクフルト、バート・テルツ、フィレンツェ、ナポリ等でもリサイタルを行う。また、オーガスティン・ハーデリッヒ、ノア・ベンディックス＝バルグリー、イノン・バルナタン、ファビオ・ピディーニ、エルサレム弦楽四重奏団らとの共演でも好評を博す。

NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」、「リサイタル・パッション」、「ららら♪クラシック」等に出演。磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、ジョナサン・ブラウン、クライヴ・グリーンズミスに師事。桐朋学園を経て、2018年から4年間サントリーホール室内楽アカデミーに在籍し、現在ロサンゼルスのコルバーン・スクールにレジデンス・アーティストとして在籍。

公式HP: <https://quartetintegra.com>

公式HP



三澤響果 (1st vl)

第16回チェコ音楽コンクール第1位。第66回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、全国大会第3位。これまでに佐々木歩、原田幸一郎に師事。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経て、現在、コルバーンスクールにてマーティン・ビーヴァーに師事。使用楽器は日本ヴァイオリンから特別貸与された1728年製Alexander Gagliano。

菊野凜太郎 (2nd vl)

第66回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位。2017年度青山音楽財団奨学生、19・20年明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。これまで向山敦子、森川ちひろ、辰巳明子に師事、桐朋学園大学に特待生として入学し、同大学を首席で卒業。現在、コルバーンスクールにてマーティン・ビーヴァーに師事。

山本一輝 (va)

毎年ピアニストの松田龍とリサイタルを行い、石島正博『無伴奏ヴィオラの為のソナタ』を世界初演するなど、新曲の初演に意欲的に取り組んでいる。また作曲家として、『二胡とヴィオラの為のショートショート』(2021)、『無伴奏ヴィオラの為の奏鳴曲』(2023)が初演されている。ヴィオラを佐々木亮、Tatjana Masurenkoに、作曲を石島正博に師事。桐朋学園大学を卒業し、現在コルバーン・スクールに在籍。

パク・イェウン(vc)

12歳で韓国のクムホ神童コンサート・シリーズでデビュー。5歳からチェロを学び、イエオン・アーツ・スクールにてオ・ジヒョンに学ぶ。14歳でコルバーン音楽院に進み、現在は同音楽院学士課程クライヴ・グリーンズミスに師事。韓国の複数の主要コンクールで優勝。室内音楽奏者としても活動しており、ジャン＝イヴ・ティボーデ、クライヴ・グリーンズミス、レイ・チェンらと共演。また、2023年キジャーナ音楽院にて「ロータリー・クラブ・シエナ」賞を受賞したトリオ・アズーラの創立メンバー。



県立文化ホール

「子育て家庭応援割」対象公演 要事前申込 席数限定

「やまぐち子育て応援パスポート」をお持ちの方は、保護者同伴の18歳以下の子どもについて、公演料金を2人目半額、3人目以降無料とします。詳細はお問い合わせください。



Akiyoshidai International Art Village

秋吉台国際芸術村



〒754-0511 山口県美祢秋芳町秋吉50

TEL:0837-63-0020 FAX:0837-63-0021

ウェブサイト: <https://aiav.jp>