

# (7) 芸術

## 1 設置科目及び履修要件

(カッコ内は標準単位数)

選択必修履修科目	音楽Ⅱ (2) 音楽Ⅲ (2) 美術Ⅱ (2) 美術Ⅲ (2) 工芸Ⅱ (2) 工芸Ⅲ (2) 書道Ⅱ (2) 書道Ⅲ (2)
----------	--

→ **ここがポイント!**      **今回の特徴**

- 全ての科目  
………【共通事項】の新設  
表現と鑑賞の学習に共通に必要な資質・能力
- 全ての科目  
………知的財産権に関する配慮事項の充実

## 2 教科の目標

芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を育成することをめざす。

→ **ここがポイント!**

生活や社会の中での芸術や芸術文化についての理解を深める学習など、芸術的活動の一層の充実が求められる。

## 3 各科目の内容（主な変更点等）

○ 音楽

音楽Ⅰ	A 表現 (1)歌唱(2)器楽(3)創作	} [共通事項]
音楽Ⅱ	B 鑑賞	
音楽Ⅲ	○ 音楽Ⅲ… <u>表現と鑑賞を必ず扱う。</u>	

○ 工芸

工芸Ⅰ	A 表現 (1)身近な生活と工芸	} [共通事項]
工芸Ⅱ	(2)社会と工芸 B 鑑賞	
工芸Ⅲ	○ 工芸Ⅲ… <u>表現と鑑賞を必ず扱う。</u>	

「A表現」と「B鑑賞」を関連させながら育成

○ 美術

美術Ⅰ	A 表現 (1)絵画・彫刻(2)デザイン	} [共通事項]
美術Ⅱ	(3)映像メディア表現 B 鑑賞	
美術Ⅲ	○ 美術Ⅲ… <u>表現と鑑賞を必ず扱う。</u>	

○ 書道

書道Ⅰ	A 表現 (1)漢字仮名交じりの書	} [共通事項]
書道Ⅱ	(2)漢字の書(3)仮名の書 B 鑑賞	
書道Ⅲ	○ 書道Ⅱ…(1)及び篆刻を必ず扱う。 ○ 書道Ⅲ… <u>表現と鑑賞を必ず扱う。</u>	

## 4 各科目の履修に関する配慮事項

【履修は、次の順序を原則とする。】

- I を付した科目は、全ての生徒がその中から1科目を履修し、その単位数は標準単位数を下らないものとする。
- II を付した科目は、それに対応する I を付した科目を履修した後に履修すること。
- III を付した科目は、それに対応する II を付した科目を履修した後に履修すること。

## 5 新学習指導要領の趣旨や内容に対応した授業の創造

「何ができるようになるか」～芸術科において育成をめざす資質・能力～

知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 芸術に関する各科目の特質についての理解</li> <li>・ 意図に基づいて表現するための技能</li> </ul>
思考力・判断力・表現力等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 創造的な表現を工夫する力 <b>表現領域</b></li> <li>・ 芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができる力 <b>鑑賞領域</b></li> </ul>
学びに向かう力・人間性等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 主体的に芸術の学習に取り組む態度</li> <li>・ 生涯にわたり芸術を愛好する心情</li> <li>・ 感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度</li> <li>・ 豊かな情操（美しいものや優れたものに接して感動する情緒豊かな心）</li> </ul>

「何を学ぶか」～芸術科において重視する学習内容・学習活動～

### 【「A表現」と「B鑑賞」を関連させた学習】

- ・ 感性や想像力を働かせて、表現したり鑑賞したりする資質・能力を相互に関連させながら育成を行う。

### 【〔共通事項〕の学習】

- ・ 〔共通事項〕は、「A表現」及び「B鑑賞」の指導と併せて、十分な指導が行われるように工夫する。

### 【言語活動の充実】

- ・ 「A表現」及び「B鑑賞」の資質・能力の充実を図るため、芸術科目の特質に応じた言語活動を適切に位置付ける。

### 【知的財産権に関する配慮事項の充実】

- ・ 各科目において自己や他者の著作物や作品、創造性を尊重する態度の形成を図る。また、こうした態度の形成が、それぞれの伝統や文化の継承、発展、創造を支えていることへの理解につながるよう配慮する。

「どのように学ぶか」～主体的・対話的で深い学びの実現をめざして～

各科目における見方・考え方を働かせ、表現及び鑑賞の活動の関連を図るなどして、芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、創造的な工夫をしたり、芸術のよさや美しさを深く味わったりする過程を大切にしたい指導の充実を図ることが重要。

○ 芸術科「書道」の例

