



音楽／声楽

なか い りょう いち
中 井 亮 一

愛知県
出身地 平生町
1976年生（43歳）

■略歴・業績

2001年	名古屋芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了	2019年	歌劇「椿姫」アルフレード役（藤原歌劇団主催／東京文化会館）
2008年	ミラノ・スカラ座音楽院オペラ研修所合唱養成コース修了		デビューCD「日本の心を歌う」発売（「レコード芸術誌4月号」準特選盤選出）
2007年	歌劇「ランスへの旅」ベルフィオーレ役（ペーザロ・ロッシーニ音楽祭）	2008年	名古屋芸術大学音楽学部声楽科（のち演奏学科）非常勤講師（2017年3月まで）
	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」合唱（ミラノ・スカラ座）	現在	藤原歌劇団正団員（東海支部事務局長）、日本オペラ協会正会員
2013年	歌劇「セビリャの理髪師」伯爵役（兵庫県立芸術文化センター主催／佐渡裕指揮）		（財）地域創造公共音楽ホール活性化事業登録アーティスト（2014年～）
2014年	「第九」ソロ（小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、新国立劇場合唱団共演）		名古屋二期会オペラ研修所講師（2015年～）
2018年	歌劇「夕鶴」与ひょう役（日本オペラ協会主催／新宿文化センター）		桜美林大学芸術文化学群音楽専修声楽非常勤講師（2017年4月～）
	国歌独唱（山口県主催「明治150年記念式典」／山口きらら博記念公園多目的ドーム）		

■功績概要

日本オペラの先駆者・藤原義江氏が創設した藤原歌劇団に招かれ、歌劇の主演を務めるなど、これまで国内外で数々の舞台を経験しており、その歌唱力は高く評価されている。また、山口県総合芸術文化祭や、2018年開催の「明治150年記念式典」では、その歌声を披露するなど、若手実力派テノール歌手の一人として、更なる飛躍が期待される。



藤原歌劇団公演 歌劇「セビリャの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵役（2017年）
（C）公益財団法人日本オペラ振興会